

MINISTÈRE DE LA PRODUCTION INDUSTRIELLE.

SERVICE DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION.

Gr. 20. — Cl. 4.

N° 920.729

Enveloppe de flacon.

M. JOSEPH-AUGUSTE ROTEN résidant en France (Seine).

Demandé le 26 janvier 1946, à 11^h 2^m, à Paris.

Délivré le 4 janvier 1947. — Publié le 16 avril 1947.

Les flacons utilisés pour les produits pharmaceutiques et cosmétiques sont soumis à des exigences particulières. D'une part, ces sortes de flacons doivent être agréables de forme et de couleur, et d'autre part leur contenance doit être petite, en général, vis-à-vis des dimensions extérieures.

Jusqu'ici on employait dans ce but des flacons en verre fin et à parois épaisses, des flacons d'argile ou de porcelaine, ou bien encore des flacons en matière artificielle de toutes sortes. La fabrication de ces flacons, de paroi épaisse et de forme extérieure compliquée offre des difficultés techniques considérables et est, en tout cas, très chère. Abstraction faite de ceci, très peu seulement des matières sus-nommées peuvent être employées pour la conservation des produits pharmaceutiques et des cosmétiques, car il est indispensable que ces matières soient inodores, ne se décolorent pas et ne provoquent pas de réaction chimique avec le contenu.

L'objet de la présente invention est une enveloppe pour flacon, rendant possible l'emploi de flacons bon marché, en verre ou en matières artificielles.

Cette enveloppe est remarquable notamment en ce qu'elle consiste en une paroi mince, de forme et de couleur désirée et considérablement plus grande que le flacon qu'elle

entoure, un moyen étant prévu pour fixer le flacon dans l'enveloppe.

Le dessin annexé donné uniquement à titre d'exemple représente quelques exemples d'exécution. Sur ce dessin :

Fig. 1 représente de face, un flacon muni de son enveloppe;

Fig. 2 représente le même flacon en coupe;

Fig. 3 et 4 représentent un pot de pomade avec son enveloppe;

Fig. 5 représente un flacon avec enveloppe et fermeture de fantaisie.

Le flacon 1, fig. 2, est entouré de bagues de carton ou de liège. L'enveloppe extérieure 3 est, par exemple en matière artificielle, qui peut être fabriquée par plongée. La fermeture du flacon peut être assurée comme connu par un bouchon fileté 4. Le flacon est maintenu en haut et en bas par des bagues 5 et 6 en carton liège ou matériaux similaires. Un couvercle transparent 7 remplit l'office de fermeture inférieure de l'enveloppe. Une étiquette 8 est insérée entre la bague de carton 6 et le couvercle 7. L'enveloppe extérieure 3 peut porter des inscriptions ou dessins en relief, coulé, imprimé, gravé et être de couleur quelconque. Il n'est pas indispensable que l'enveloppe extérieure reproduise fidèlement la forme du flacon. Elle peut être prismatique, alors

que le flacon aura une forme à contours arrondis. L'espace vide entre flacon et enveloppe peut être rempli de matière quelconque, liège, papier, kapok, sciure, etc., ou bien encore de matière solidifiable comme le plâtre, le ciment, ou sciure imbibée de colle; et ceci, non seulement protège le contenu du flacon contre les influences de la température extérieure, mais aussi contre les chocs pouvant entraîner les bris du flacon.

La figure 3 représente un petit pot 9 qui peut être en argile, en porcelaine, en verre ou autre matière semblable. L'enveloppe extérieure 10 peut être réunie avec le fond 11 par une petite bordure ou de toute autre manière. L'enveloppe et le fond peuvent être en carton ou en fer-blanc. Le petit pot 9 est fermé au moyen d'un couvercle 12 en matière pressée.

La figure 4 représente une autre forme d'exécution. Celle-ci consiste en un fond 13 fileté, en bakelite par exemple; le couvercle 14 et la paroi extérieure 15 peuvent également être en bakelite. Entre le pot 16 et l'enveloppe 15 se trouve une couche isolante 17 qui peut consister en l'une des matières déjà mentionnées.

La figure 5 représente une autre enveloppe pour flacon consistant en un récipient 18 pressé ou étiré en tôle, bakelite, matière cellulosique ou autre matière quelconque appropriée. Le couvercle 19 fileté, est à dessin, en matière pressée, alors que la fermeture du flacon est en porcelaine, verre ou en l'un des quelconques matériaux qui conviennent. Les espaces entre flacon et enveloppe extérieure sont également remplis avec l'une des matières appropriées.

Comme l'enveloppe n'est pas en contact avec le contenu cosmétique par exemple, cette enveloppe peut consister en une matière quelconque et par conséquent, on peut la choisir suivant la forme et la couleur que l'on veut donner à ladite enveloppe.

Ainsi, l'invention permet de construire des récipients pour produits pharmaceutiques ou cosmétiques qui par l'emploi de matériaux appropriés répondent à toutes les exigences, et, de plus, le prix de revient n'est

qu'une fraction de ce qu'il était, par les procédés employés jusqu'à présent.

RÉSUMÉ.

L'invention a principalement pour objet :

1° Une enveloppe de flacon remarquable notamment par les caractéristiques suivantes considérées séparément ou en combinaisons :

a. Elle consiste en une paroi mince de couleur et de forme appropriées essentiellement plus grande que le récipient et elle comporte à son intérieur des moyens pour la fixation du récipient dans ladite enveloppe;

b. Elle est en matière artificielle, le récipient étant en verre;

c. Suivant une variante elle est en matière artificielle le récipient étant par exemple en matière céramique;

d. Suivant une autre variante elle est partiellement en matière artificielle, et partiellement en métal;

e. Elle est partiellement en matières céramiques et partiellement en matières artificielles;

f. Elle est entièrement en métal;

g. Elle est en une matière transparente;

h. Suivant une variante elle n'est que partiellement transparente.

2° Un flacon muni d'une enveloppe du type ci-dessus, cet ensemble étant remarquable notamment par les caractéristiques suivantes considérées séparément ou en combinaisons :

a. Entre le récipient et l'enveloppe transparente sont insérées des étiquettes pour vues de dessins, ou signes quelconques;

b. L'espace entre le flacon et l'enveloppe est rempli de matière isolante thermique;

c. L'espace entre le flacon et l'enveloppe est rempli de matière se solidifiant et durcissant;

d. L'enveloppe affecte une autre forme extérieure que celle du flacon;

e. Le volume contenu par l'enveloppe est plus grand que celui englobé par le flacon.

JOSEPH-AUGUSTE ROTEN.

Par procuration :
Cabinet Lavoix.

Fig. 1



Fig. 2

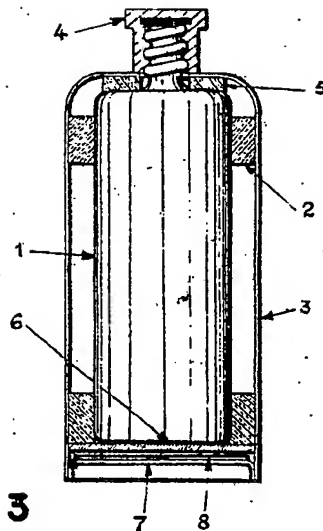


Fig. 3

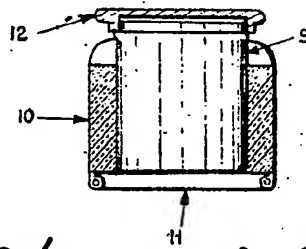


Fig. 5

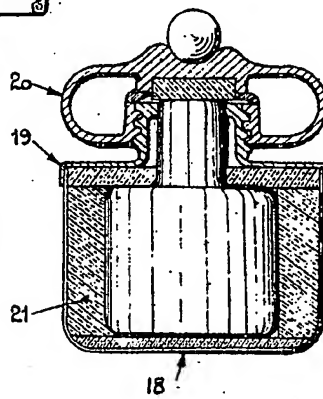


Fig. 4

